reading teatrale

IO SONO RICORDO

SCHEDA ARTISTICA

"IO SONO RICORDO" è un reading teatrale scritto e costruito a quattro mani da Marta Richeldi e Antonio Zanetti ed interpretato da Marta Richeldi, con proiezioni di immagini d'epoca e accompagnamento sonoro e musicale, in cui il Ricordo prende voce e corpo per raccontare una storia rimossa, dolorosa e necessaria: quella dell'esodo giuliano-dalmata e delle vittime delle foibe. La scena è attraversata da una parola intima e civile insieme, che alterna riflessione poetica, testimonianza diretta e ricostruzione storica. Il Ricordo si fa narratore, guida e presenza viva: dialoga con il pubblico, lo interroga sul senso del ricordare e lo conduce progressivamente dentro una memoria collettiva fatta di perdita, sradicamento, silenzi e resistenza quotidiana.

Attraverso voci di adulti e bambini, frammenti di dialetto, documenti storici, poesie e canzoni, emergono le esperienze degli esuli costretti ad abbandonare Istria, Fiume e Dalmazia, la vita nei campi profughi, la violenza delle foibe, ma anche il destino dei "rimasti", segnati da un esilio interiore altrettanto profondo. Il dialetto utilizzato non riproduce fedelmente una specifica parlata istriana, ma adotta una lingua popolare evocativa, scelta drammaturgicamente per rendere il racconto accessibile e pienamente comprensibile al pubblico. Le immagini d'archivio e il paesaggio sonoro non illustrano, ma amplificano il racconto, creando un tessuto emotivo che avvolge lo spettatore.

"IO SONO RICORDO" non è una commemorazione retorica né una contrapposizione ideologica: è un atto di ascolto. Uno spazio in cui le voci che la storia ha lasciato ai margini tornano a farsi sentire, restituendo complessità, umanità e dignità a una vicenda troppo a lungo semplificata o taciuta.
Lo spettacolo invita il pubblico a riconoscere il ricordo non come un obbligo istituzionale, ma come un gesto d'amore e di responsabilità: una promessa fatta ai morti e ai vivi, perché nulla di ciò che viene ricordato vada davvero perduto.



reading teatrale

IO SONO RICORDO

SCHEDA ARTISTICA

CREDITI

produzione	Catartica ETS
drammaturgia	Antonio Zanetti e Marta Richeldi
regia	Antonio Zanetti e Marta Richeldi
con	Marta Richeldi
tecnico audio-luci	Fabio Gobbo
distribuzione	Leonardo Mozzato

DURATA

50 minuti senza intervallo

SIAE

testo tutelato
musiche tutelate

VIDEO TRAILER: https://vimeo.com/1180129575

MATERIALE DI STUDIO

AUTODAFE' DI UN ESULE di Diego Zandel – Rubettino editore (libro e testo dal recital teatrale tratto dal libro);
BORA di Anna Maria Mori e Nelida Milani – Marsilio editore;
INTERVISTA AD ANNA RISMONDO a cura di Maria Vittoria Adami;
E ALLORA LE FOIBE? di Eric Gobetti – Laterza editore;
FOIBE, ESODO IL RICORDO DI UNA TRAGEDIA tesi di laurea di Marino Kuhar;
DISPENSA DI STORIA GIULIANO DALMATA pubblicazione della Regione Piemonte;
FOIBE, QUEGLI ITALIANI DIMENTICATI articolo su Famiglia Cristiana, febbraio 2012;
Articoli vari reperiti su siti di associazioni istriane e giuliano-dalmate e altri.



reading teatrale

IO SONO RICORDO

SCHEDA ARTISTICA

Curriculum breve Marta Richeldi

Marta Richeldi, nata a Mestre Venezia e attualmente residente a Martellago, si diploma nel 1993 presso la Scuola di Formazione per Attori del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi. Scuola che rappresenta nello stesso anno al Concorso per Giovani Attrici "Isabella Comica Gelosa - In memoria di Lina Volonghi, vincendo il Premio come Miglior Attrice. Sempre diretta da Luca Ronconi è fra le interpreti principali degli spettacoli Calderon di P.P.Pasolini, "Venezia Salva" di S. Weil e Sturm und Drang di F.M. Klinger. Interpreta protagoniste e personaggi femminili di rilievo in più di 35 produzioni collaborando con i Teatri Stabili di tutta Italia e numerose compagnie private, fra questi: il Teatro Stabile di Torino, il Teatro di Roma, Il Piccolo Teatro di Milano, il Teatro Stabile del Veneto, l'ERT, il Teatro Eliseo, la Società per Attori, Sicilia Teatro ecc. Viene diretta da: Roberto Guicciardini, Franco Branciaroli, Guido De Monticelli, Federico Tiezzi, Massimo De Francovich, Fabio Grossi, Arturo Cirillo, Giuseppe Emiliani, Alessandro Gassmann, Carmelo Rifici, Paolo Valerio. Nel 2023 riceve il Premio Amici dello Spettacolo di Venezia. Negli ultimi anni intensifica le esperienze televisive e cinematografiche che la rendono nota ad un pubblico più vasto. Interpreta Silvia Cattaneo per tre anni consecutivi ne Il Paradiso delle Signore, fiction daily molto popolare su RAI1. Viene diretta da Giacomo Campiotti ne La Sposa RAI1, da Monica Vullo e Riccardo Mosca in Makari RAI1, da Enrico Rosati in Ninfa Dormiente RAI1. Al cinema è fra le attrici in: Golden Bowl di James Ivory, Fuori dal coro di Sergio Misuraca, L'uomo del labirinto di Donato Carrisi, Backstage di Cosimo Alemà, Hai mai avuto paura di Ambra Principato, C'è anche domani di Giacomo Campiotti, Pare parecchio Parigi di Leonardo Pieraccioni. Dal 2000, oltre all'attività d'attrice, si dedica con passione all'insegnamento: progetta e conduce seminari e workshop di recitazione teatrale, cinematografica e per l'affinamento delle capacità comunicative.

Curriculum breve Antonio Zanetti

Antonio Zanetti, classe 1961, è cresciuto a Piove di Sacco (Pd). Ha iniziato il suo percorso artistico come attore recitando in diverse compagnie del Veneto. Le molteplici esperienze maturate in ambito teatrale costituiscono un bagaglio che a partire da 1994 mette a frutto anche come formatore in corsi e seminari di avvio al teatro e nel dirigere come regista l'allestimento di spettacoli di diverse compagnie nel padovano e veneziano. Direttore artistico e regista de La Compagnia della Torre dal 1996 al 2020 e di altre compagnie del territorio, si è dedicato fin dai primi anni '90 alla scrittura come autore teatrale di opere messe in scena da compagnie di tutta Italia. Tra le più rappresentate: "Donne di venerdì", "Le impiegate", "Femene de scienza" e "Viva viva il podestà!". Con il testo: "Come un topo nel formaggio" è finalista nel 2017 al Concorso Nazionale di drammaturgia "In punta di penna". Nel 2024 pubblica con Rossini Editore il romanzo storico "I ribelli della Saccisica. Fuga per la vita" che si classifica secondo assoluto nella sezione Narrativa al Concorso Letterario Internazionale G. A. Cibotto. Per altre info vedi sito internet: www.antoniozanetti.it